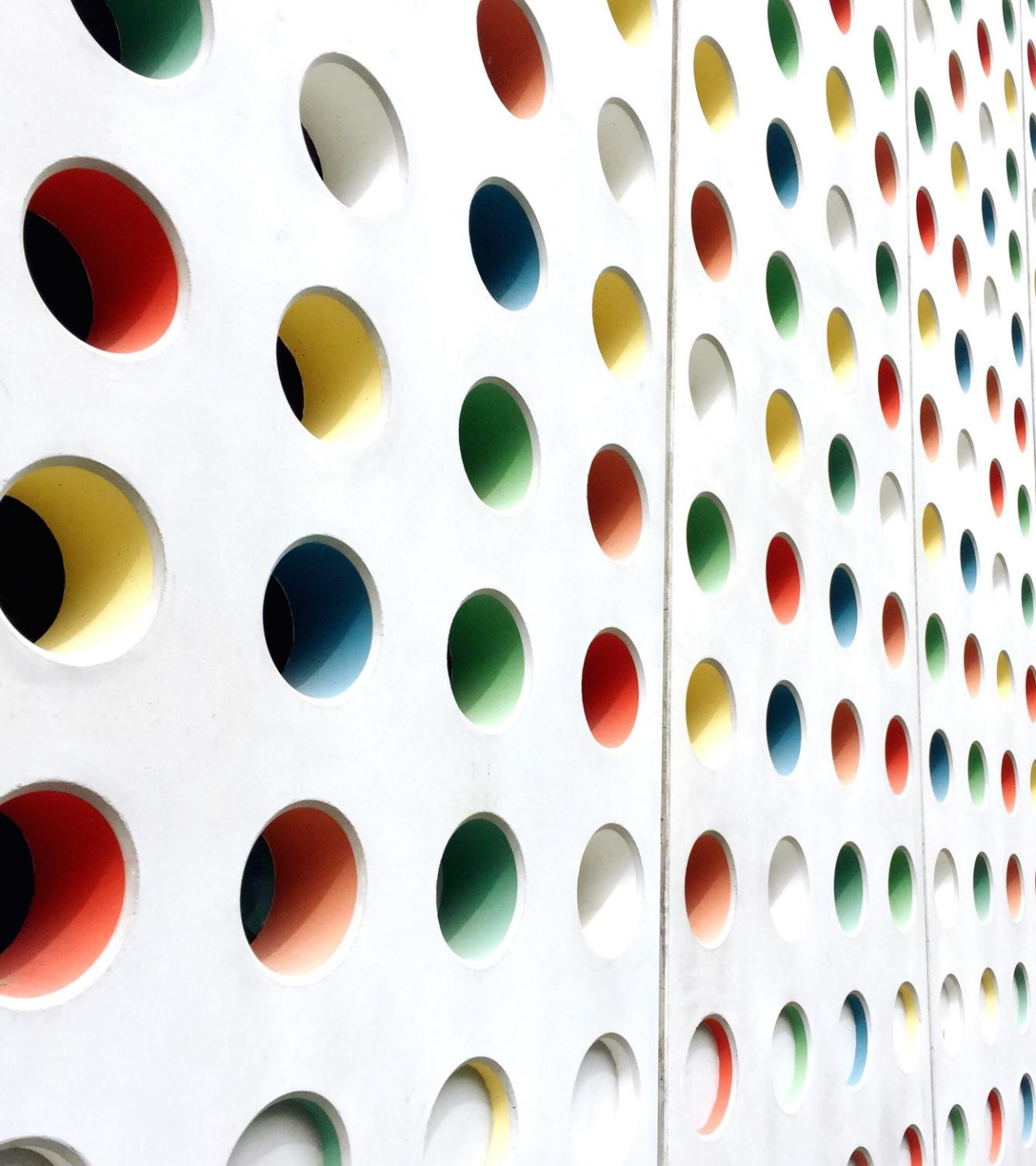




大学教育における プレイバックシアター の活用

奥田かおり

北海道医療大学看護福祉学部

福祉マネジメント学科

プレイバック・ユ-合同代表

大学名	北海道医療大学 当別町	北海道文教大学 恵庭市	北星学園大学 札幌市
学科	看護福祉学部 福祉マネジメント学科 メンタルヘルスマネジメントコース	医療保健科学部 リハビリテーション学科 作業療法学専攻	社会福祉学部 福祉臨床学科
授業 科目名	精神保健福祉ソーシャルワーク演 習 I	訪問・通所実習	療法論 I
対象 学生数	3年生 15名程度	2年生 40～50名程度	3・4年生 4名～10名程度
内容	3年次のソーシャルワーク実習の振 り返り、実習体験の共有（2コマ）	2年次の実習の振り返り、実習体 験の共有（2コマ）	プレイバックシアターについてワー クショップ形式で体験的に学ぶ。 （3コマ）

3つの大学での実践

他の大学への広まりは口コミで
文教大学は県立広島大学のひろみちゃ
んのつながり、北星学園はアクションメ
ソッド

授業の流れ（160分）

お互いを 知る

- ・ 学生同士というよりはプレイバック・ユーのメンバーの紹介
- ・ 学生とプレイバックのメンバーで話しやすい内容を中心に交流することで緊張感を軽減。

実習中のこ とを話す

- ・ 実習中に関するテーマで短く話してその時のことを思い出す
- ・ 例：日誌は大変？実習先での関わり？実習の指導者との関係？

実習中の 気持ちを形 する

- ・ 他の学生、プレイバック・ユーのメンバーの力を借りて自分の実習中のある場面の気持ちを形にする。
- ・ 助け合う。

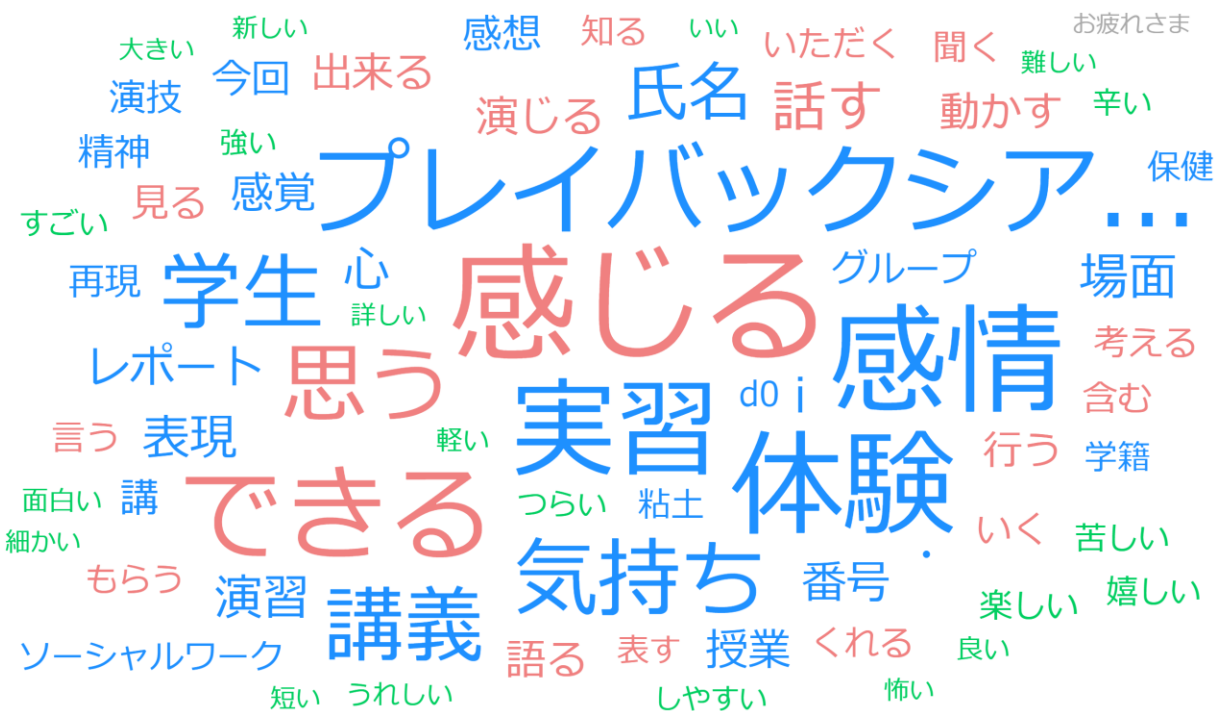
ストーリー& クロージング

- ・ 実習中の出来事についてプレイバック・ユーが演じる
- ・ 演じられた場面をみて最後に小グループで振り返る。

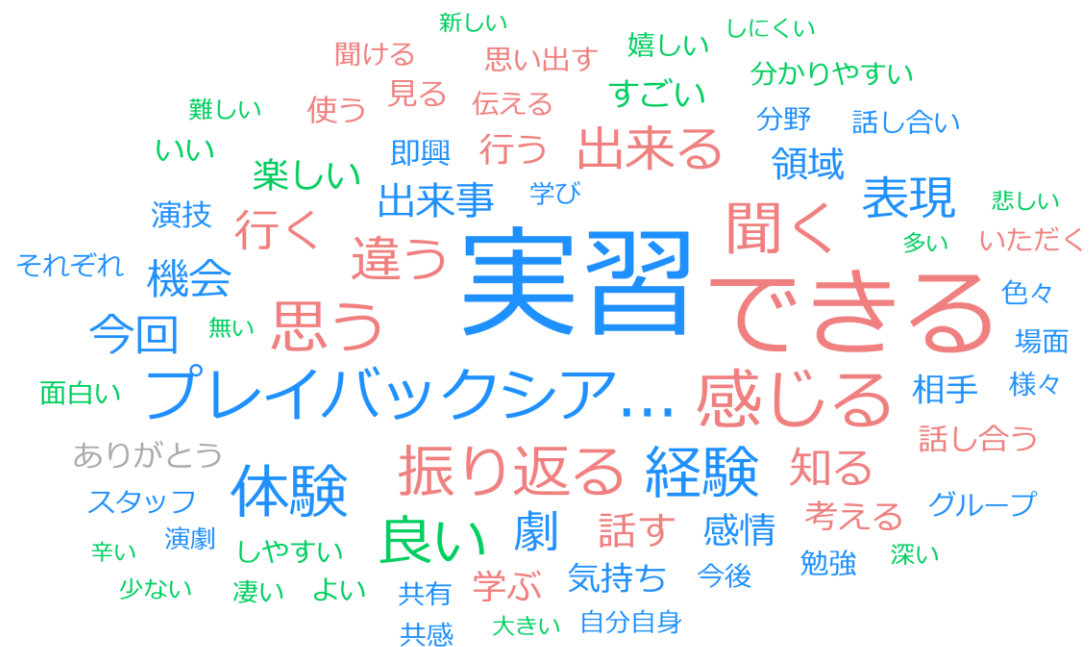


学生のレポートをテキストマイニング

(出現頻度順)



北海道医療大学 N=12



北海道文教大学 N=32

学生の感想 文教大学

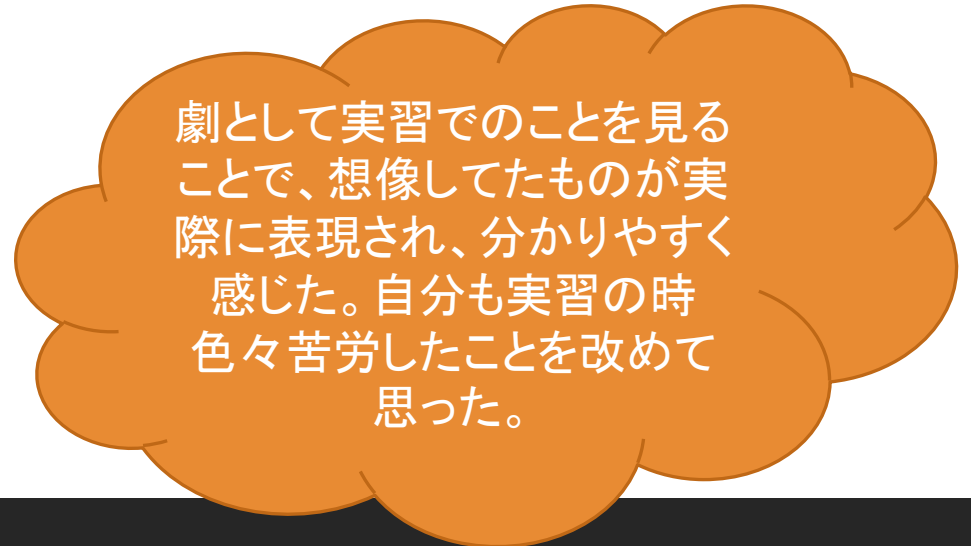
クラスメイトが体験してきたことを自身の経験に出来たことが、今後作業療法を学んでいくにあたって、大きな力になるかと思います。



昼食の話を出来事としてあげましたが、大した特徴のないエピソードだったかと思います。司会の方がそのときの感情や状況等の情報を収集し、音量と体の動き、言葉を使って表現していて、とても感動しました。



劇として実習でのことを見ることで、想像してたものが実際に表現され、分かりやすく感じた。自分も実習の時色々苦労したことを改めて思った。



学生の感想 北海道医療大学

自分の中にある言語化
してもしきれないもの(体
験)を実際に身体で表現
することで、その場の空
気や気持ちをリアルに伝
えられることができた
ということだった。



感情表現が苦手な学生

演劇で感情を大きく表現
して頂き、他の学生と見
たことで、自分の実習体
験を詳しく他の学生に伝
えられたような感覚に
なった。

時にはその「感情」に
振り回されるのが嫌
だ！と思うことはある
ものの、「感情」が実
は大好きな生き物だ
と感じた。

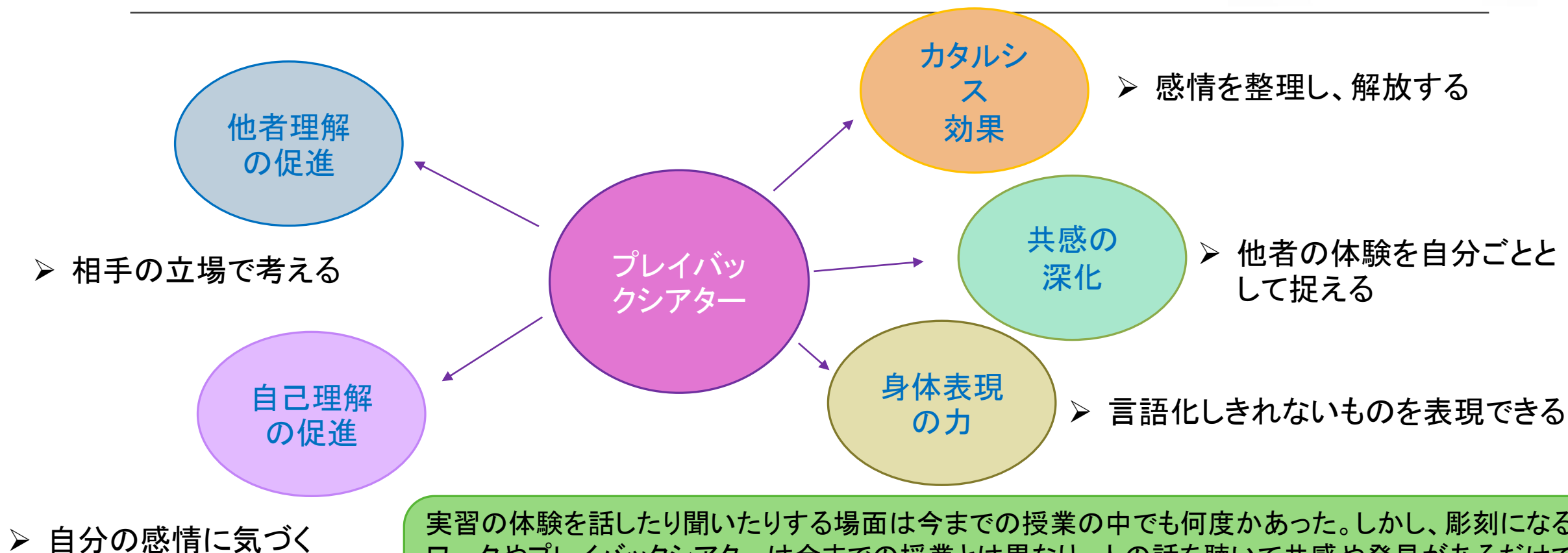


テラーを体験した学
生

他の学生
に見ても
らったこと
で心がすっ
きりした気
がする



プレイバックシアターの影響



実習の体験を話したり聞いたりする場面は今までの授業の中でも何度かあった。しかし、彫刻になるワークやプレイバックシアターは今までの授業とは異なり、人の話を聴いて共感や発見があるだけではなく、内側に抱えていた自分も把握していない感情が動かされる感じがした。

(感情表現が苦手な学生)

教員として感じるメリットと課題

メリット

- ・ ソーシャルワーク、支援職養成と相性が良い(共感、受容、対話)
- ・ 学生のことがよく理解でき、新しい側面、可能性が見える。
- ・ 学生との距離が近くなる。
- ・ 学生がプレイバックシアターに興味を持つ機会がある(劇団員は元学生)

課題

- ・ 劇団員の日程調整
- ・ 他の教員からの理解
- ・ 一部の学生のみ
- ・ 授業の中での半強制的な体験

まとめ：

プレイバックシアターを大学教育で活用することで、振り返りがより深まり、学びの定着や感情面でのサポートが期待できる。

1. 感情の共有と整理
2. 多様な視点の理解
3. 実践的な学びの強化
4. 創造的・表現的な学びの促進



気持ちを言葉にし、共有することで
他者を大事にする思いが生まれる

ご清聴ありがとうございました。